

So. 6.10.2024, 18.00 Uhr

Mein Auge hebt  
zu den Bergen sich |

Die Musik im Gebet

Alexandra Thomas  
(Bonn), Mezzosopran

Michael Otto  
(Gummersbach), Orgel

Werke von *Michael Otto, Guillaume Franc, J. B. Serranus, Antonín Dvořák, Johann Sebastian Bach, Charles Gounod, Franz Schubert, Heinrich Schütz, Maurice Ravel und Felix Mendelssohn-Bartholdy*

Eckenhagen, Ev. Kirche

Kirchbergstr. 4,  
51580 Reichshof

15,- /8,- EUR (ermäßigt)  
Familienkarte (ab 2 Pers.)  
20,- EUR

Infos über die Konzerte 2024 unter  
[www.barockorgel-eckenhagen.de](http://www.barockorgel-eckenhagen.de)

Künstlerische Leitung:  
Kreiskantor i. R. Hans-Peter Fischer,  
Tel. 0 22 61 - 2 79 02

Veranstalter:  
Ev. Kirchengemeinde Eckenhagen  
Ev. Kirchenkreis An der Agger

Tickets: An der Abendkasse

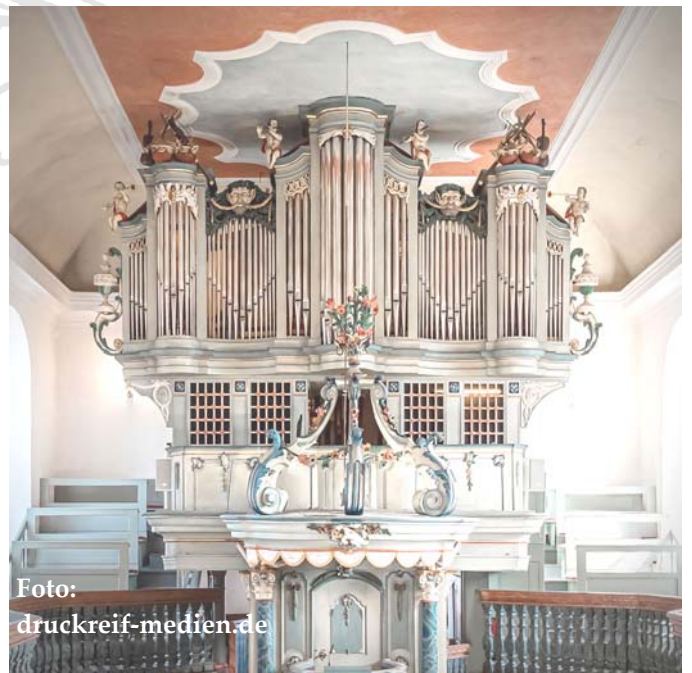


Foto:  
[druckreif-medien.de](http://druckreif-medien.de)

Konzerte Eckenhagen 2024

# Mein Auge hebt zu den Bergen sich | Die Musik im Gebet

## Konzert für Mezzosopran und Orgel

Michael Otto (*1977)	Improvisiertes Präludium zu „Ich heb mein Augen sehnlich auf“ (EG 296)
Guillaume Franc (1515-1570) / J. B. Serranus (1540-1600)	EG 296 „Ich heb mein Augen sehnlich auf“
Antonín Dvořák (1841-1904)	aus Biblische Lieder op. 99: - Gott, erhöre mein inniges Flehn - Herr, o mein Gott, lass ein neues Lied mich dir singen - Hör, o Vater, wie ich dich bitte - Mein Auge hebt zu den Bergen sich
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Präludium Es-Dur BWV 552,1
Charles Gounod (1818-1893)	Ave Maria (“Méditation sur le premier Prélude de J. S. Bach”)
Johann Sebastian Bach	Fuge Es-Dur BWV 552,2
Franz Schubert (1797-1828)	Ave Maria („Hymne an die Jungfrau“) D 839, Op. 52 Nr. 6
Heinrich Schütz (1585-1672)	„Ich heb mein Augen sehnlich auf“ SWV 226 mit improvisierten Orgel-Versetzen
Maurice Ravel (1875-1937)	aus Deux mélodies hébraïques: - Kaddisch
Felix Mendelssohn- Bartholdy (1809-1847)	aus dem Oratorium „Elias“ op. 70: - Sei stille dem Herrn



**Alexandra Thomas** hat sich im Köln-Bonner Raum schon während ihres Studiums an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln einen Namen gemacht. Im Rahmen von Konzertprojekten und CD-Aufnahmen arbeitete sie mit Harald Jers, Eberhard Metternich, Wolfgang Abendroth, Horst Meinardus, Silke Loehr, Steffen Schreyer und vielen anderen.

Sie studierte Musikwissenschaft, Kunstgeschichte, Philosophie, Schulmusik, Gesangspädagogik, Opern- und Konzertgesang in Tübingen und Köln. Wichtige künstlerische Impulse erhielt sie in ihrer Zeit an der Musikhochschule und während ihres Engagements als Solistin an der Kölner Oper. Ihre Liebe zum gepflegten Ensemblesingen sowie zu anspruchsvoller Neuer Musik zeigt sich in ihrer knapp zwölfjährigen Zeit als Altistin des A-cappella-Sextetts „Kölner Vokalsolisten“. Tourneen führten sie unter anderem nach Israel, New York, Japan und Russland.



**Michael Otto** erhielt bereits im frühen Kindesalter Klavier- und Orgelunterricht sowie Lehrstunden in Harmonielehre. Er studierte an der Musikhochschule Köln Schul- und Kirchenmusik (Orgel bei Johannes Geffert und Thierry Mechler, Chor- und Orchesterleitung bei Reiner Schuhenn) und absolvierte ein Geographiestudium an der Kölner Universität. Von 1999 bis 2006 war er Stellvertretender Domorganist in Altenberg. Seit 2007 hat er sich hauptberuflich der Pädagogik verschrieben: Er wohnt in Gummersbach und ist als Oberstudienrat am Evangelischen Gymnasium Meinerzhagen tätig, wo er eine umfangreiche Chor- und Vokalarbeit aufgebaut hat. Konzerte als Orgelsolist und Duo-Partner führen ihn regelmäßig ins In- und Ausland. Darüber hinaus ist er gefragter Dozent bei Jugendmusikkursen.

### **Das nächste Konzert:**

**FREITAG, 15. NOVEMBER, 20.00 UHR | Orgelkonzert**

*Laurent Jochum, Paris, spielt Werke von Bach, Corrette, Boehm, Mendelssohn und Lefebure-Wély.*



Kleine-Barockorgel von 1795,  
restauriert 2008 von Orgel-  
baumeister Hubert Fasen

Weitere Informationen zur Barockorgel finden Sie unter:

<https://barockorgel-eckenhagen.de>

Neues | Klangbeispiele | Eine Auswahl von Bildern | Details zur Orgeltechnik

Veranstalter:

Ev. Kirchengemeinde Eckenhagen

Tel. 0 22 65 - 205

Ev. Kirchenkreis An der Agger

Künstlerische Leitung:

Kreiskantor i.R. Hans-Peter Fischer

Tel. 022 61 - 2 79 02

*Mit freundlicher Unterstützung durch die  
Gemeinde Reichshof*

E-Mail-Verteiler:

*Falls Sie per E-Mail unverbindlich auf die nächsten Konzerte und das Jahresprogramm hingewiesen werden möchten, senden Sie bitte einfach eine Nachricht mit dem Stichwort „Verteiler“ an die folgende Adresse:*

[musik@evk-eckenhagen.de](mailto:musik@evk-eckenhagen.de)