

Fr. 17.04.2026 19.00 Uhr

Orgelkonzert

Florian Wilkes

St. Hedwigs-Kathedrale, Berlin, Unter den Linden

Werke von Johann Sebastian Bach,
Dietrich Buxtehude, Johann Pachelbel,
Léon Boëllmann, Olivier Messiaen, George David Weiss,
Astor Piazzolla und Reinhard Mey

Eckenhagen, Ev. Kirche

Kirchbergstr. 4, 51580 Reichshof

Tickets an der Abendkasse:
10,- EUR / 7,- EUR ermäßigt
15,- EUR Familienkarte

Infos über die Barockorgel, Konzerte
und Hörbeispiele unter:
<https://barockorgel-eckenhagen.de/>

Künstlerische Leitung:
Michael Bischof
Seelsorgebereichsmusiker

Veranstalter:
Ev. Kirchengemeinde Eckenhagen
Ev. Kirchenkreis An der Agger

Schirmherren:

Michael Braun, Superintendent
des Evangelischen Kirchenkreises
An der Agger

Klaus Grootens, Landrat
des Oberbergischen Kreises



Foto:
druckreif-medien.de

Programm:

Johann Sebastian Bach 1685-1750	Fantasie G-dur BWV 572 Très vitement - Gravement - Lentement
Dietrich Buxtehude 1637-1707	Toccatà D-dur BuxWV 139
Johann Pachelbel 1653-1706	Aria Sebaldina (Variationen) aus: Hexachordum Apollinis
Johann Sebastian Bach	Adagio aus dem Oboenkonzert des Benedetto Marcello
Johann Pachelbel	Canon D-dur
Léon Boëllmann 1862-1897	Sortie und Allegro
Olivier Messiaen 1908-1992	Chants d'oiseaux (Vogelgesänge) aus dem Livre d'Orgue: <i>„Rotkehlchen, Zaunkönig, Amsel und Nachtigall bei Einbruch der Dämmerung“</i> - für die Osterzeit
George David Weiss 1921-2010	What a Wonderful World (für Louis Armstrong)
Astor Piazzolla 1921-1992	Tango Final
Reinhard Mey *21.12.1942	„Über den Wolken“
Johann Sebastian Bach	Toccatà und Fuge d-moll BWV 565

„Orgel spielen heißt, einen mit dem Schauen der Ewigkeit erfüllten Willen offenbaren!“ Charles-Marie Widor

Dr. Florian Wilkes, gebürtiger Dortmunder, aufgewachsen in Schwerte / Ruhr, wo er, obwohl katholisch, bereits mit 16 Jahren eine feste Anstellung in der evangelischen Pauluskirche erhielt, studierte zwei Jahre am Bamberger Dom und fünf Jahre an der HdK Berlin und ist seit drei Jahrzehnten Zweiter Organist der St. Hedwigs-Kathedrale, Berlin, Unter den Linden. Seine Auftritte führten ihn u.a. nach Washington National Cathedral und National Shrine, NYC, St Patrick's Cathedral, St John The Divine, nach London, St Paul's Cathedral, St. Denis, Paris, und St George's, Jerusalem, zur Komaba Universität von Tokyo und mehrfach in japanische Städte von Osaka bis Sendai, auf die Compeniusorgel im Dänischen Schloss, zur Regerorgel in der Marktkirche Wiesbaden, ins Ulmer Münster und den Paderborner Dom, in die Thomas- und die Nikolaikirche zu Leipzig, auf die Sonnenorgel zu Görlitz und zu vielen Silbermannorgeln (in 26: Freiburger Dom), zur Swobodaorgel der Peterskirche Wien und zur Cavaillé-Coll Orgel im Tschaikowskysaal von Moskau. Es gibt zahlreiche CD-Einspielungen seiner Programme.

Dvoraks Neunte, im Berliner Dom eingespielt, wurde vom Tagesspiegel zu den besten CDs des Jahres gerechnet. Er spielte zum Geburtstag von Ministerpräsident Dr. Bernhard Vogel in Speyer, zur Trauerfeier für Kanzler Dr. Helmut Kohl in Berlin und zu den Trauerfeiern der Eltern von Bundeskanzlerin Dr. Angela Merkel in Alt-Placht. Er war Tutor bei Prof. Uwe Gronostay und leitet diverse Chöre, u.a. den ältesten Chor Brandenburgs, der am 7.7.24 im Brandenburger Dom sein 150. Jubiläum feierte. Kürzlich brachte RBB Inforadio ein Interview über seine Musik.

Obgleich Kenner der ältesten Orgeln von Rysum über Ostönnen und Kiedrich bis Sion /Wallis setzt er sich für den Orgelneubau ein und unterstützt zB die Projekte Luisenkirche in Charlottenburg (Reil), Viktorkirche in Schwerte / Ruhr (Kern), Nicolaikirche in Oranienburg (dort auch die wöchentlichen Klavier- und Orgelreihen 104pa). Florian Wilkes schreibt für die Fachzeitschrift Ars Organi.

www.florianwilkes.net www.en.florianwilkes.net

CDs des Künstlers bei Amazon, Dussmann, Berliner Dom, Karmel Plötzensee u.a.



Joh.-Chr.-Kleine-Barockorgel
von 1795, rekonstruiert von
Hubert Fasen 2005 bis 2008

Weitere Informationen zur Barockorgel unter:

<https://barockorgel-eckenhagen.de>

Neues | Klangbeispiele & Mitschnitte | Fotos | Details zur Orgeltechnik

Veranstalter:

Ev. Kirchengemeinde Eckenhagen

Tel. 0 22 65 - 205

Ev. Kirchenkreis An der Agger

Künstlerische Leitung:

Michael Bischof, Seelsorgebereichsmusiker

Mit freundlicher Unterstützung durch die Gemeinde Reichshof

Das nächste Konzert:

So, 10.5. 18 Uhr

„Viermal Chaconne“ | Ulrich Isfort (Violine), Michael Bischof
(Orgel/Klavier) und Daniel Nießen (Sprecher)

E-Mail-Verteiler:

*Falls Sie per E-Mail unverbindlich auf die nächsten Konzerte und das
Jahresprogramm hingewiesen werden möchten, senden Sie bitte einfach
eine Nachricht mit dem Stichwort „Verteiler“ an die folgende Adresse:*

musik@evk-eckenhagen.de